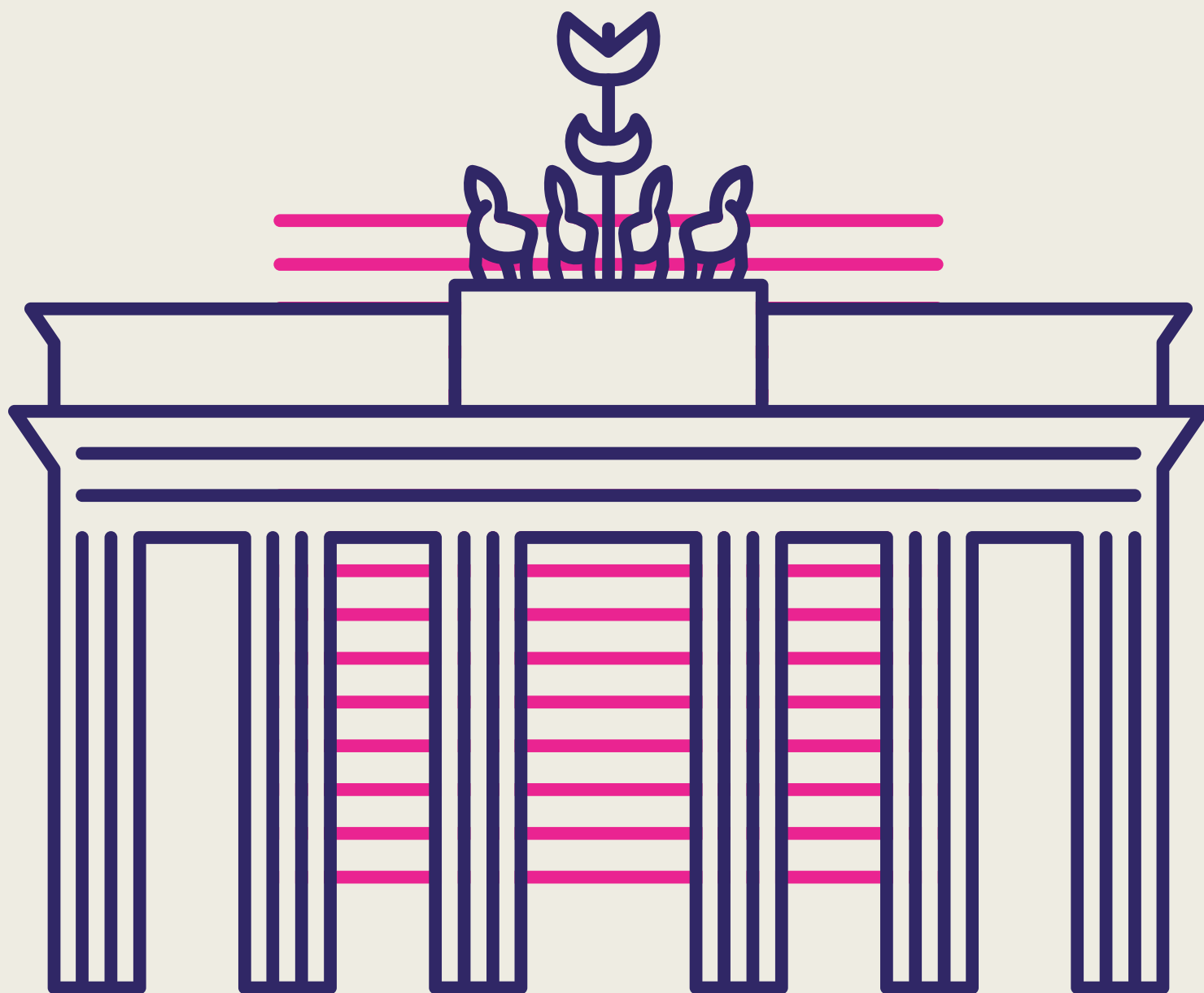




ERASMUS+ IN BERLIN

9-22 MARZO 2025



Gail Halvorsen Schule

La scuola e' dedicata a Gail Halvorsen un pilota americano passato alla storia per aver lanciato dolci e cibo sulla città posta sotto l'embargo imposto dall'Unione Sovietica tra il 1945 e 1948. Halvorsen si era unito volontariamente al ponte aereo per Berlino e desiderava alleviare le sofferenze dei piccoli berlinesi lasciando cadere dei piccoli paracadute collegati a pacchetti di caramelle.



IL SISTEMA EDUCATIVO IN GERMANIA

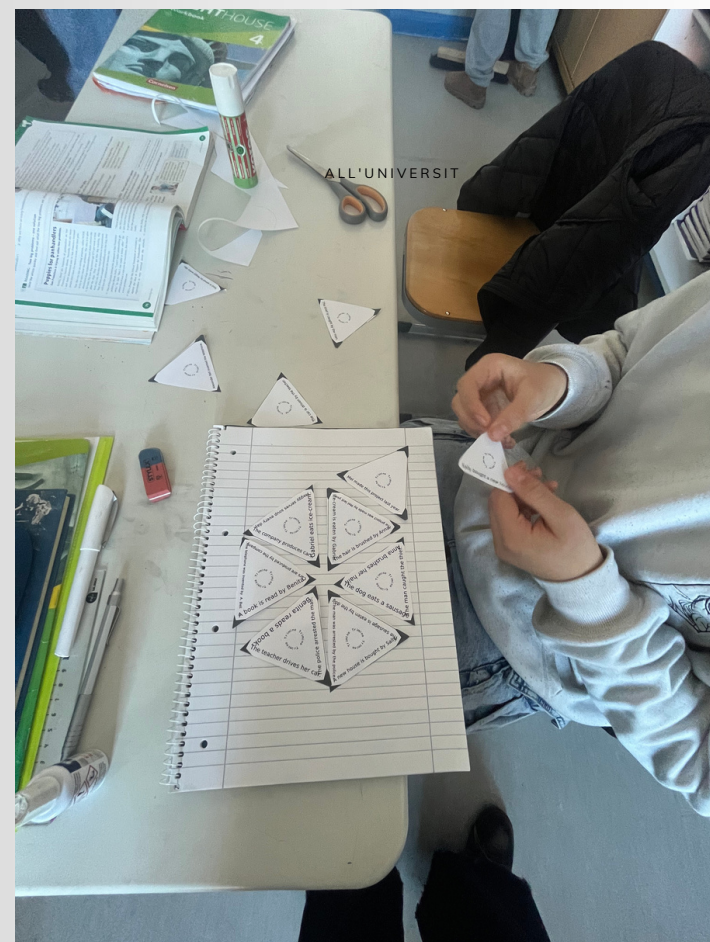
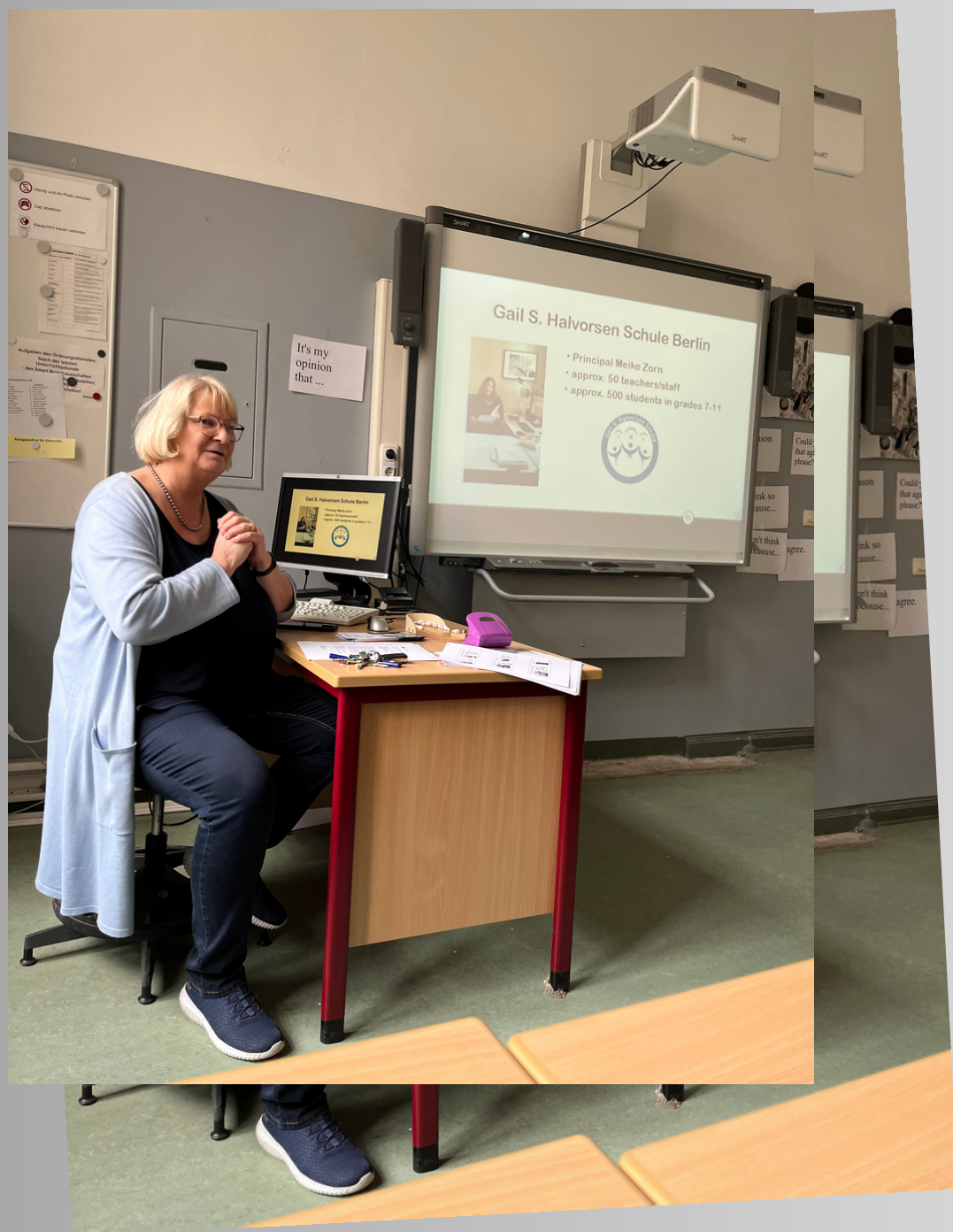
Il sistema tedesco è molto selettivo e già a 10 anni i bambini vengono orientati verso le scuole professionali o nei licei.

La scuola Halvorsen ha creato una nuova tipologia di scuola in cui la Realschule e la Hauptschule (che corrispondono ad un professionale e un istituto tecnico) sono state unite per creare una nuova tipologia di scuola chiamata "Integrated Secondary School".

Gli studenti possono
conseguire diversi
gradi di diploma:
il BBR (il diploma più
basso) al termine
della 9^a classe
l'MSA, che è il
diploma di scuola
media e consente
l'accesso alla
carriera liceale, al
termine della 10^a
classe. Infine, l'11^a
classe segna l'inizio
di un percorso di tre
anni che porta
all'Abitur

DISCIPLINE INSEGNATE

tedesco
matematica
inglese
storia e studi
sociali
geografia
fisica
chimica
biologia
Etica
musica
arte
educazione fisica



**LA NOSTRA TUTOR
FRAU FLOYD**



INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE

BISOGNI SPECIALI: PIANI EDUCATIVI SPECIALI

La scuola offre diversi percorsi a seconda delle difficoltà di apprendimento

difficoltà lieve: orientamento in aziende

- Tirocinio di tre settimane per il nono grado in un'azienda. a scelta
- Fiere del lavoro
- Orientamento professionale e supporto individuale attraverso i centri per l'impiego e il personale interno

difficoltà media: apprendimento pratico

- Un giorno alla settimana in un'azienda locale
- Obiettivo: introduzione al mondo del lavoro e integrazione nella forza lavoro
- Diploma scolastico
- In un luogo esterno alla scuola

difficoltà grave: apprendimento produttivo

- 3 giorni alla settimana in un'azienda
- Apprendimento sul campo: tedesco, matematica, inglese
- 2 giorni di insegnamento delle materie fondamentali
- Obiettivo: diploma scolastico

GESTIRE LE CRITICITA'

Accordo su un insieme limitato di regole accettate da tutti



- Applicazione uniforme delle regole da parte dei docenti
- Vietato masticare gomme, indossare cappelli
- Vietato andare in bagno durante le lezioni
- Vietato mangiare e bere in aula
- Vietato usare il telefono in aula, durante le pause ne è consentito l'uso (ogni aula aveva un contenitore a muro in cui inserirli)

GESTIRE LE CRITICITA' 1.

l'utenza è piuttosto problematica e per gestire le criticità sono state intraprese diverse azioni

1. studente "ingestibile" viene inserito in classi piccole (max. 5/6)
2. Carico di lavoro ridotto
3. Alcune lezioni extrascolastiche
4. Stretta collaborazione con gli assistenti sociali

Obiettivo: preparare gli studenti alle lezioni tradizionali

GESTIRE LE CRITICITA' 2.

GRUPPO DI APPRENDIMENTO TEMPORANEO

Presso la Gail S. Halvorsen School gli studenti della settima classe (prima classe) che **mostrano**

ripetutamente gravi anomalie nel loro comportamento sociale vengono selettivamente accolti nel gruppo di apprendimento temporaneo.

Gli studenti nel gruppo di apprendimento temporaneo **ricevono supporto all'interno della scuola per un periodo limitato di tempo, con un numero ridotto di ore settimanali e in un gruppo di dimensioni contenute.**

La decisione riguardo all'ammissione al Gruppo di Apprendimento Temporaneo viene presa dal consiglio di classe su richiesta del docente con il coinvolgimento dei colleghi responsabili del GAT. In un colloquio di ammissione con i tutori legali, si raggiunge un accordo sui criteri per la reintegrazione nella classe regolare. **Il GAT è dotato di una propria aula, allestita secondo le esigenze degli studenti,** in modo che tutti possano lavorare in modo concentrato e senza interruzioni.

ARTE TERAPIA

Una delle pratiche maggiormente utilizzate per la gestione dell'aggressività e dei conflitti è il laboratorio d' arte in cui gli studenti entrano in contatto con la propria parte emotivo- espressiva



GESTIRE LE CRITICITÀ 3.

UNITA' DI CRISI

Team di colleghi (reperibili attraverso il cellulare)
che si riunisce rapidamente in caso di crisi o
emergenze:

minaccia, violenza su media digitali, violenza in
famiglia, traffico di narcotici,
coercizione/estorsione/rapina, violenza fisica
grave, aggressione



La nostra esperienza Erasmus+ come docenti in questa città vibrante è stata molto più di un semplice scambio accademico; è stata un'immersione profonda in un tessuto sociale in continua evoluzione, un caleidoscopio di storie e prospettive che ci hanno arricchito profondamente sia a livello professionale che personale.

Ad ogni angolo si respirava il peso del passato, dalle cicatrici ancora visibili del Muro ai monumenti che commemorano le tragedie del secolo scorso. Questa consapevolezza storica permea la città, ma non la appesantisce. Al contrario, sembra alimentare una spinta costante verso la ricostruzione, la rielaborazione e, soprattutto, la creazione di un futuro nuovo e inclusivo.



Memoriale delle vittime Rom e Sinti



Bernauer Strasse, MAUER PARK



Kaspar Friedrich



**Neue Galerie
Mies Van Der Rohe**

La danzatrice, Canova
Bode Museum



Staats Bibliothek



Staats Bibliothek





